Penny by Fibre Mood



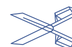
Penny by Fibre Mood

Version sans doublure



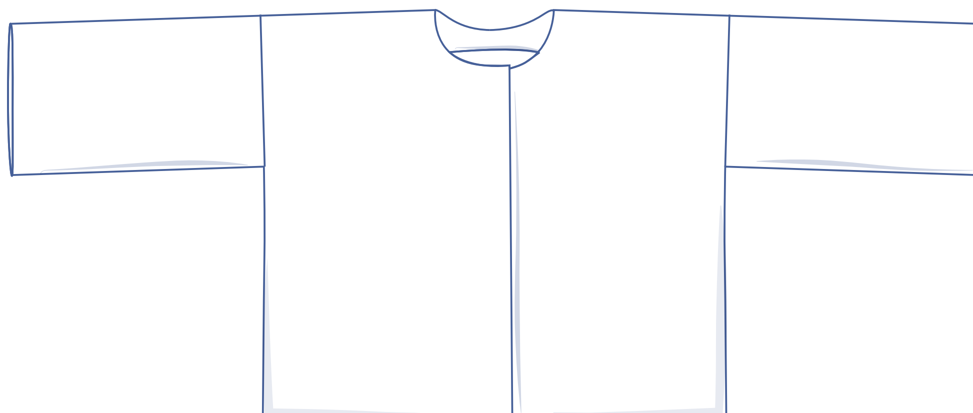
Version avec doublure





XS - XXXL

Penny est une veste courte oversized à manches amples, tombant sur les poignets. Elle peut être adaptée à la saison. Pour une version hivernale, choisissez un tissu chaud ou de la fourrure synthétique et une doublure. Pour une version estivale, réalisez le modèle sans doublure dans un tissu plus léger



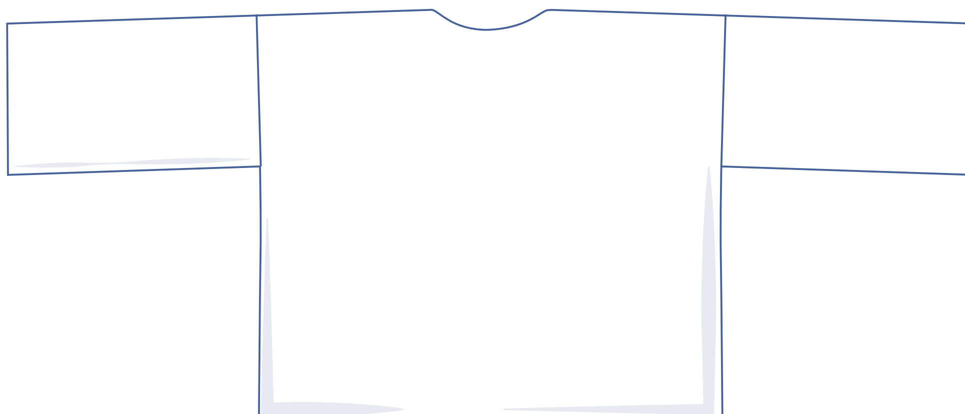
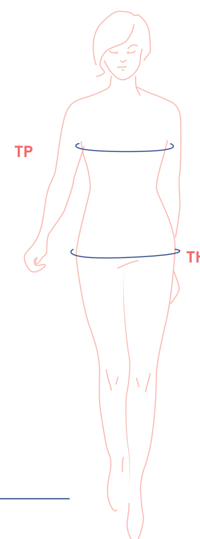


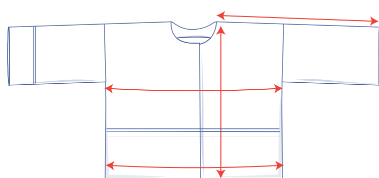
tableau des tailles



taille	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
EUR	32 34	36 38	40 42	44 46	48 50	52 54	56 58 60
UK	4 6	8 10	12 14	16 18	20 22	32 34	24 26 28
TP (cm)	76 80	84 88	92 96	100 104	110 116	122 128	134 140 144
TH (cm)	86 90	94 97	100 103	106 109	115 120	125 130	135 140 145

Tour de poitrine (TP) : mesurez horizontalement sur la partie la plus large de la poitrine.
Tour de hanches (TH) : mesurez horizontalement sur la partie la plus large du bas du corps.

dimensions



taille	XS	S	M	L	XL	XXL	XXXL
longueur (cm)	58	60	62,25	64,25	68,75	72	75
manche** (cm)	55,25	57	58,75	60,5	62,75	65,25	68
1/2 TP (cm)	57	61	65	69	74	80	86
1/2 TO* (cm)	59,25	63,25	67,25	71,25	76,25	82,25	88,25

*** La longueur de la manche est mesurée avec la longueur de l'épaule.*

** Tour d'ourlet (moyenne, cm)*

Comparez les longueurs indiquées avec les longueurs mesurées ou souhaitées. Allongez ou raccourcissez la veste et/ou les manches en découpant les parties du patron sur la ligne indiquée. Séparez ensuite les parties du patron de x centimètres ou faites en sorte que les parties se chevauchent de x centimètres. Veillez à ce que les lignes MDV, MDS et les coutures de côté soient bien droites.

ATTENTION

Adaptez la quantité de tissu nécessaire aux ajustements apportés au patron !

matériel



- Fil à coudre
- Doublure Thermocollante : 85 cm
- 3 boutons-pression (ø 1 cm)
- Doublure : voir tableau (optionnelle)
- Tissu : voir tableau

taille	XS-M	L-XL	XXL-XXXL
doublure* (cm)	100	170	185

** largeur 140 cm*

taille	XS	S-M	L	XL-XXXL
tissu* (cm)	170	180	195	220

** largeur 140 cm*

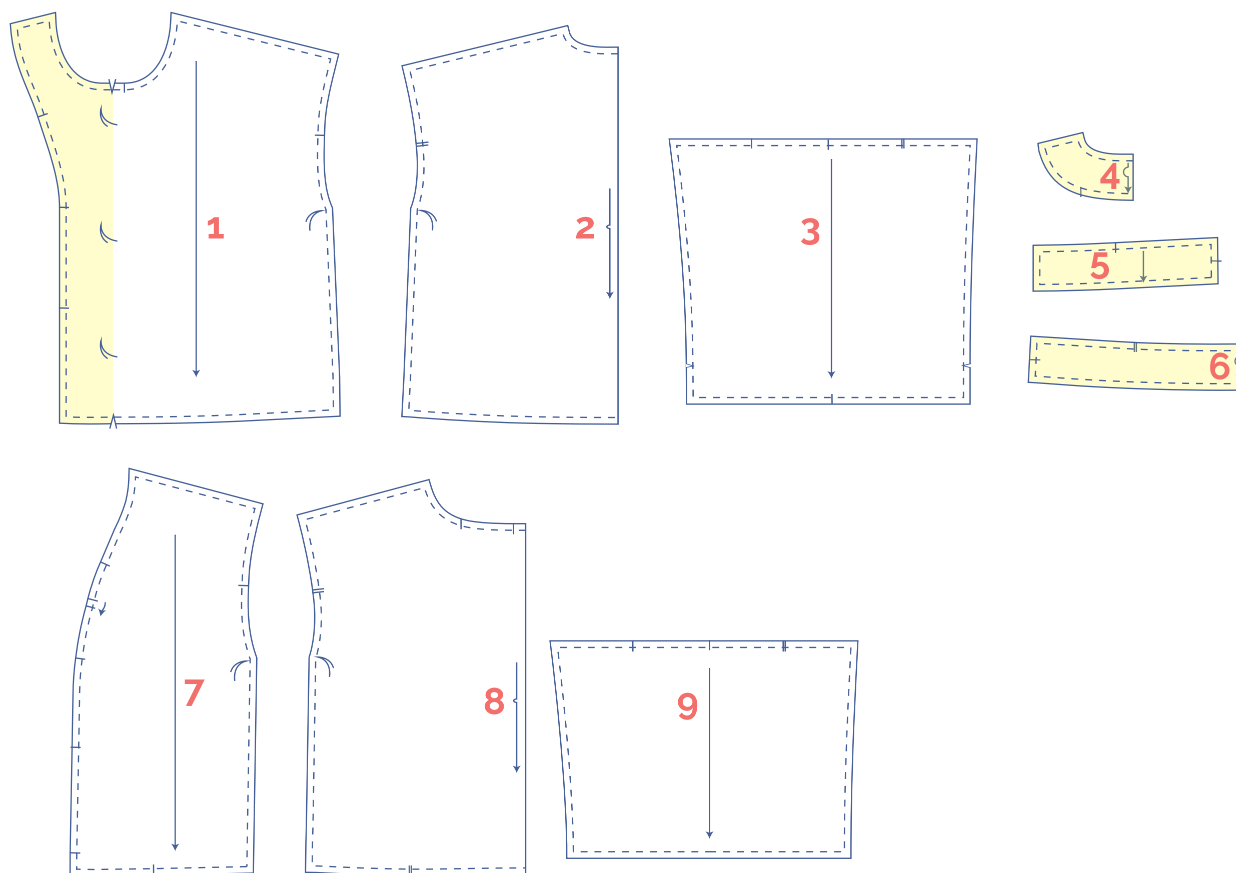
tissu conseillé



- Le manteau Penny peut être réalisé dans différents tissus, selon le look souhaité.
- Vous pouvez utiliser un jersey plutôt épais, tel qu'un Punta di Roma.
- Ou du néoprène, qui rendra le résultat un peu plus volumineux.
- Ou de la fourrure synthétique, comme dans notre exemple.
- Un tissu souple comme du crêpe ou de la viscose à imprimé (fleurs) convient également parfaitement pour ce modèle. Le résultat sera plus estival avec un effet kimono.
- Assurez-vous juste que le tissu ne soit pas trop rigide/rêche.

---

parties du patron & valeurs de couture (en cm)



Ajoutez 1 cm de valeur de couture autour des parties du patron en papier, sauf mention contraire sur le dessin. Le bord des parties du patron 2, 4, 6 et 8 posé sur le pli du tissu (——⌒➤) n'a pas de valeur de couture.

Indiquez les points importants sur le pourtour du patron :

- par un cran là où le point important est indiqué par un trait vertical (ı) ou un double trait vertical (‖).
- en découpant un coin de tissu là où le point important est indiqué par un V (V).
- découpez un petit coin des parties 2, 4, 6 et 8 posées sur le pli du tissu, pour indiquer le milieu de ces parties.

Indiquez la position des boutons (×) et les autres points importants (◇) à l'aide de fils.

1 devant : 2x
2 dos : 1x sur le pli du tissu
3 manche : 2x
4 parementure encolure DS : 1x sur le pli du tissu
5 parementure ourlet DV : 2x
6 parementure ourlet DS : 2x
7 devant doublure : 2x
8 dos doublure : 1x sur le pli du tissu
9 manche doublure : 2x

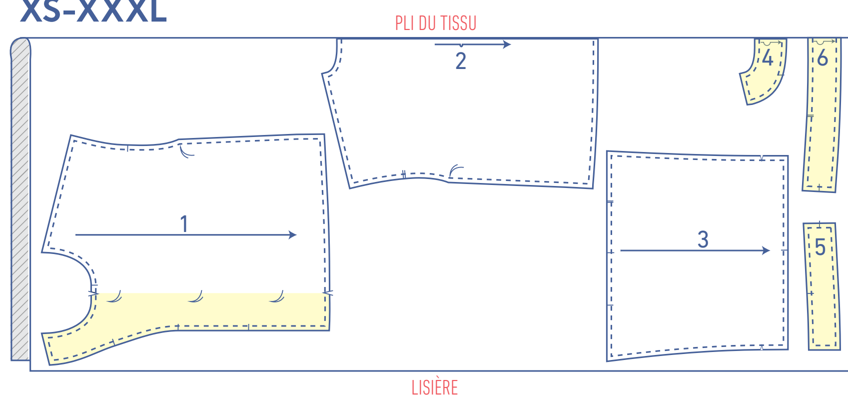
plan de pose

1. tissu

ATTENTION

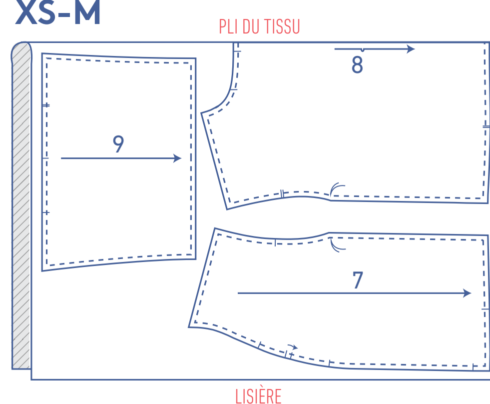
Si vous utilisez un tissu avec un sens (comme une fourrure synthétique), vous devez poser les parties du patron dans le même sens. Quand vous glissez votre main sur le tissu, les poils sont couchés.

XS-XXXL

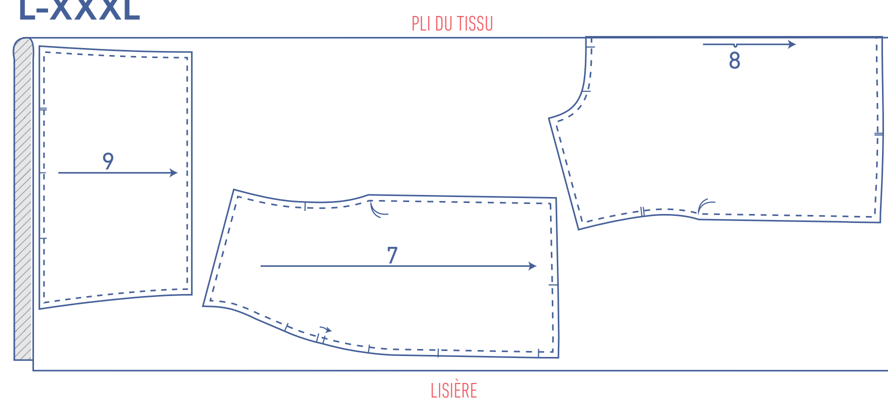


2. doublure

XS-M



L-XXXL



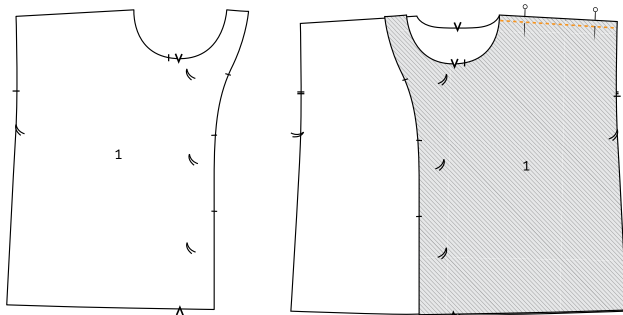
marche à suivre



La finition et le montage du vêtement sont adaptés au tissu utilisé. Les parties sont toujours piquées endroit contre endroit, sauf mention contraire.

Légende avec les symboles et les abréviations

(carré blanc) →	endroit
(carré hachuré) →	envers
(carré gris clair) →	endroit doublure
(carré gris foncé) →	envers doublure
MDV →	milieu devant
DV →	devant
DS →	dos

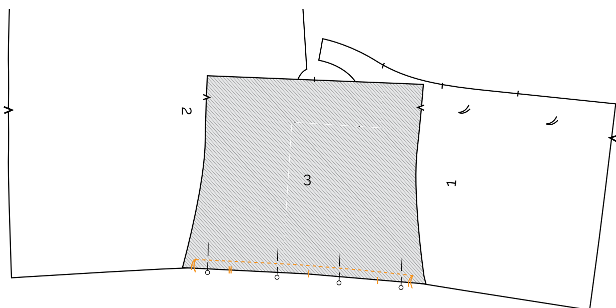


1

a

Épinglez et piquez les coutures d'épaule des parties devant (1) et dos (2). Ouvrez les valeurs de couture et repassez.

ATTENTION : pour la version sans doublure, vous devez surjeter séparément les coutures d'épaule avant de les piquer.



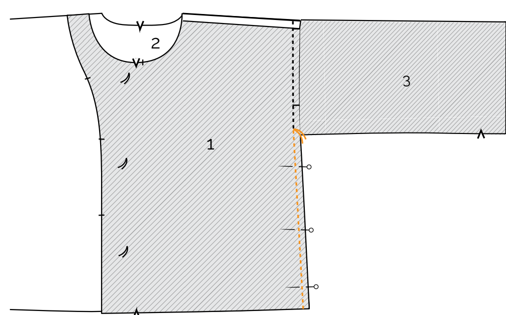
b

Épinglez et piquez le bord supérieur de la manche (3) sur l'emmanchure, les crans doivent correspondre. Le cran simple correspond au cran simple du devant, le cran double au cran double du dos. Le cran supérieur correspond à la couture d'épaule.

Piquez la manche jusqu'au repère.

Ouvrez les valeurs de couture et repassez.

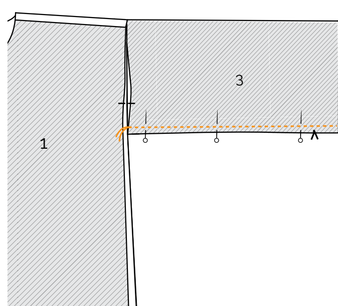
ATTENTION : pour la version sans doublure vous devez surjeter les bords bruts ensemble.

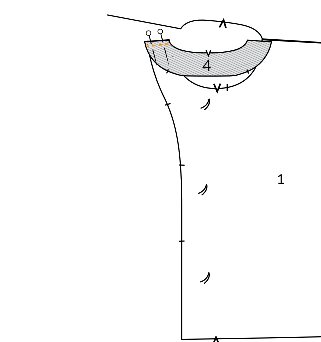


c

Pliez la manche en deux et superposez le devant et le dos, endroit contre endroit. Piquez la couture de côté jusqu'au repère. Pliez les valeurs de couture de côté et piquez les coutures de côté de la manche. Ouvrez les valeurs de couture.

ATTENTION : pour la version sans doublure, les coutures de côté du devant et du dos sont d'abord surjetées.

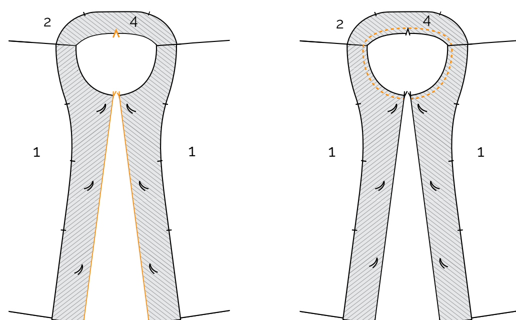




2

a

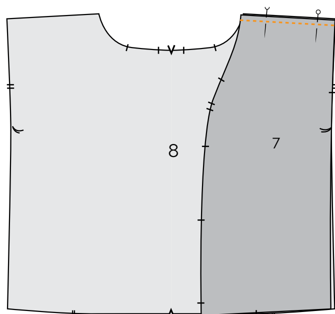
Épinglez et piquez la couture d'épaule de la parementure encolure DS (4) sur la couture d'épaule de la parementure rapportée du devant. Ouvrez la valeur de couture.



b

Pliez la parementure rapportée du devant endroit contre endroit sur le cran en V. Posez également la parementure encolure du DS avec l'endroit sur l'encolure du dos. Piquez l'encolure à 1 cm.

Découpez des triangles dans la valeur de couture, pour que la couture soit bien arrondie.

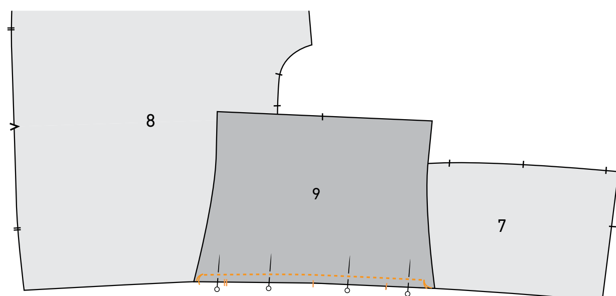


3

ATTENTION : la partie a à d inclus ne s'applique pas pour la version sans doublure.

a

Épinglez et piquez les coutures d'épaule des parties devant doublure (7) et dos doublure (8). Ouvrez les valeurs de couture et repassez.

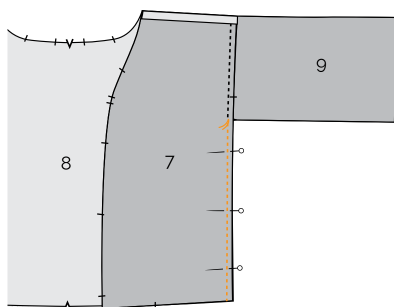


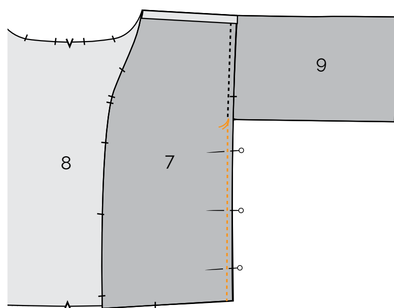
b

Épinglez le bord supérieur de la manche doublure (9) sur l'emmanchure, les crans doivent correspondre. Le cran simple correspond au cran simple du devant, le cran double au cran double du dos. Le cran supérieur correspond à la couture d'épaule.

Piquez jusqu'au repère.

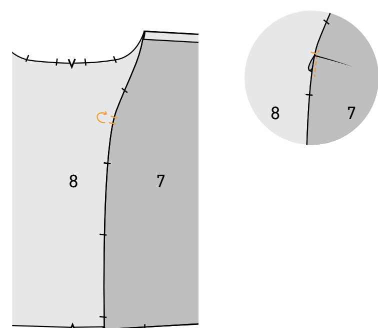
Ouvrez la valeur de couture.





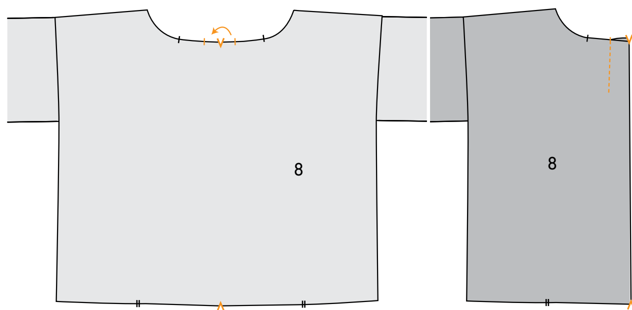
c

Pliez la manche en deux et superposez le devant et le dos, endroit sur endroit. Piquez la couture de côté jusqu'au point marqué. Pliez les valeurs de couture de côté et piquez les coutures de côté de la manche. Laissez une ouverture de 15 cm dans la couture de côté d'une manche. Ouvrez les valeurs de couture.



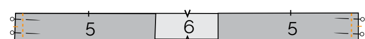
d

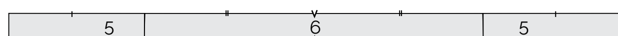
Formez le petit pli dans la partie devant doublure en superposant les crans. Piquez à 0,5 cm.



Réalisez le pli d'aisance dans la partie dos doublure en pliant le tissu en deux, en superposant les crans. Piquez le pli verticalement sur 5 cm.

e

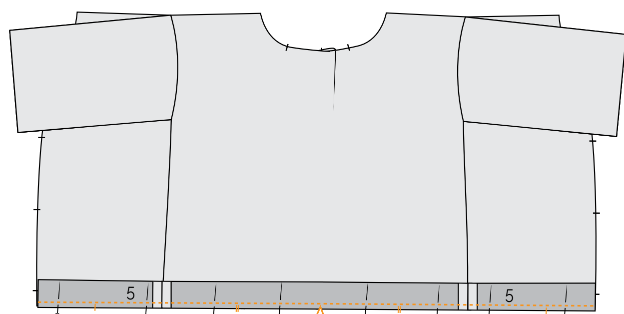




Épinglez et piquez les coutures de côté (= les coutures avec le repère) de la parementure ourlet DV (5) et de la parementure ourlet DS (6). Ouvrez la valeur de couture.

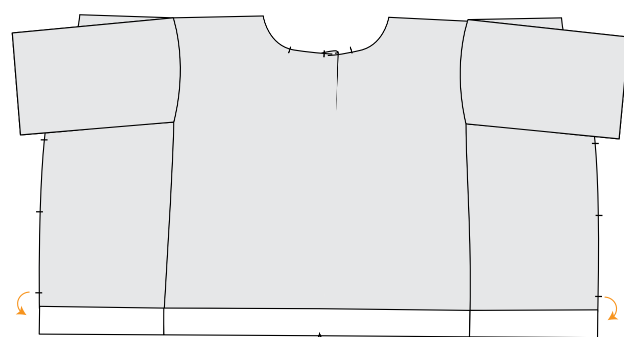
ATTENTION : pour la version sans doublure vous devez surjeter les bords effilochés de la parementure ourlet

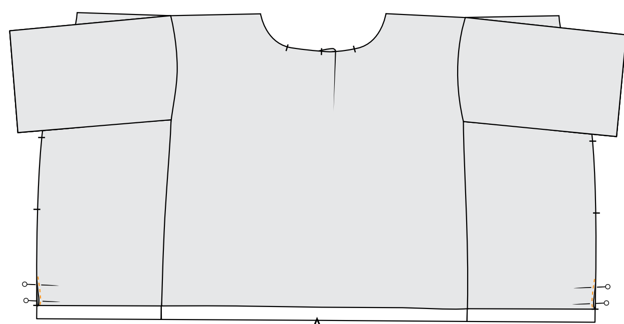
f



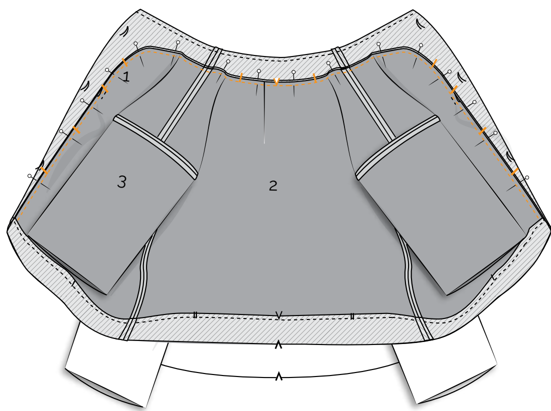
Épinglez et piquez le bord supérieur de la parementure ourlet (montée) sur le bord inférieur de l'ourlet. Les crans doivent correspondre. La doublure du dos est un peu plus large que la parementure ourlet dos, pour pouvoir assembler facilement les deux tissus différents.

g





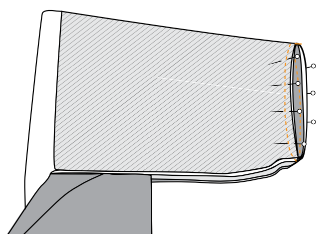
Pliez le cran de la doublure DV sur MDV vers le bas, jusqu'à 2,5 cm (la moitié) par-dessus la parementure ourlet. Piquez ce pli.



4

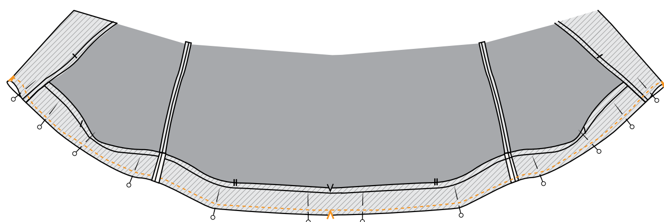
a

Épinglez et piquez la couture MDV de la doublure sur la parementure rapportée et la parementure encolure. Tous les crans doivent correspondre.



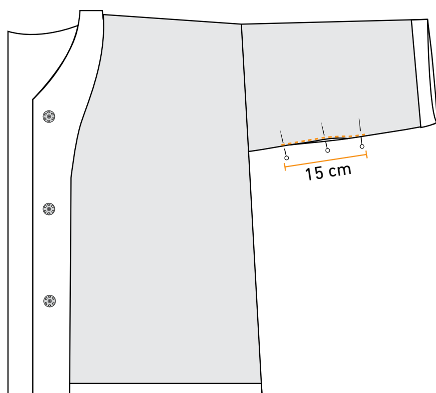
b

Glissez les manches doublure dans les manches bouffantes (comme elles doivent être positionnées dans une veste finie) et prenez l'ourlet de la manche en tissu et en doublure, pour les poser endroit sur endroit. Tirez les deux couches à travers l'ouverture de l'ourlet. Épinglez et piquez le pourtour des ourlets. Les crans des deux manches doivent correspondre. Retournez ensuite à l'envers.



c

Pliez la parementure rapportée du devant vers l'avant sur le cran en V dans l'ourlet. L'endroit du tissu est à présent posé sur l'endroit. Piquez les ourlets des deux vestes. Retournez à l'envers.



5

Cousez la veste en doublure sur la veste en tissu à l'aide d'une « chaîne » au niveau du dessous de manche, des coutures de côté et des coutures d'épaule.

Cousez l'ourlet.

Cousez ou piquez l'ouverture dans la manche doublure et cousez les boutons-pression aux endroits indiqués.